

ANALELE UNIVERSITĂȚII BUCUREȘTI

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

Vol. LXXIII

2024

SUMAR • CONTENTS • SOMMAIRE

Articole științifice / Scientific Articles / Articles scientifiques

JESSICA ANDREOLI, <i>Pagine d'archivio. La letteratura romena nei piani editoriali della Casa UTET</i>	3
DANIELA ANDREEA BĂLAN, <i>Solenoid as World Literature</i>	27
RUXANDRA DRĂGAN, <i>The Translation of Denominal -ed Adjectival Compounds into Romanian – a Matter of Explicitation</i>	43
CAMILLO FAVERZANI, «Ah, che barbaro appetito!», o l'arte della tavola nel Convitato di pietra di Giovanni Battista Lorenzi per Giacomo Tritto e dintorni	63
RAREȘ-MIHAI JEFLEA, <i>Invading Others' Spaces: How Romanian Public Museums Reinvented Themselves through Improvisation during the COVID-19 Pandemic</i>	83
LAURA MARIN, <i>Destinerrance. O experiență vizuală a traversării Europei în Elegia unei călătorii de Alexandr Sokurov</i>	97
ANGELO PAGLIARDINI, <i>Letteratura italiana e costruzione dell'identità nazionale nell'ottocento</i>	109
GIOVANNI ROTIROTI, <i>Il corpo della lingua: alcune considerazioni pratico-teoriche sulle lingue «spargă» e «leopardă» di Nina Cassian e Virgil Teodorescu</i>	135

MIHAELA TĂNASE-DOGARU, <i>Romanian Glossonyms: Proper Names of Languages and (Silent) Classifiers</i>	151
ALEXANDRA VRÂNCEANU PAGLIARDINI, <i>La représentation du communisme dans l'oeuvre de Petru Dumitriu, Oana Orlea et Marius Daniel Popescu</i>	169

Recenzii / Book Reviews / Comptes-rendus

LAURA DUMITRESCU, Book review of: CLAUDE GAUVARD, 2023, <i>Passionnément Moyen Âge. Plaidoyer pour le petit peuple</i> , Paris, Éditions Tallandier, 308 p.	189
BOGDAN V.P. MOCANU, Book review of: MIRCEA PĂDURARU, 2023, <i>Fondul interzis. Incursiune în antropologia folclorului licențios. Volumul I</i> , Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 308 p.	195