

ANALELE UNIVERSITĂȚII BUCUREȘTI

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

2022

SUMAR • SOMMAIRE • CONTENTS

GEORGIANA BURBEA, IONUȚ CĂPENEATĂ, ANDREEA NECHIFOR, RĂZVAN SĂFTOIU, Stimuler la motivation des apprenants lors de l'enseignement du roumain en tant que langue étrangère	3
ALEXANDRU MARDALE, Analyse comparative du marquage différentiel des compléments direct et d'agent en roumain (I)	21
ISABELA NEDELCU, Utilizări ale prepozițiilor <i>la, de și de la</i> în structuri de genitiv sau de dativ din româna nonstandard.....	37
CRISTIANA PAPAHAĞI, L'invention lexicale dans le <i>Comput</i> de Philippe de Thaon.....	53
GIOVANNI ROTIROTI, Somnul rațiunii naște monștri: Ionesco și „panica politică”.....	69
MELITTA SZATHMARY, „Pledoarie” în această chestiune... sau (<i>și</i>) chestie.....	91
ALEXANDRA VRÂNCEANU PAGLIARDINI, L'iniziazione all'amore e l' <i>Incubus volante</i> nella letteratura romantica romena	107
ALAIN VUILLEMIN, La satire dans les <i>Sonnets interdits</i> de Lubomir Guentchev.....	121
<i>Recenzii / Comptes rendus / Reviews</i>	
Mona MOMESCU, Eduard ANDREI, <i>Risipitorul de talent: Ilie Cristoloveanu, pictor și filolog în România și SUA</i> , Bucharest, Paideia, 2022, 522 p. (Simona Drăgan)	141

René GIRARD, <i>O teorie a miturilor arhaice și moderne</i> , traducere din limba franceză de Marinela Blaj, Iași, Editura Cartea Românească Educațional, 2021, 268 p. (Laura Dumitrescu)	143
Emilia PARPALĂ, <i>„Un palat de ecouri”: literatura din perspectivă semiotică, stilistică, imagologică</i> , Craiova, Editura Universitaria, 2020, 302 p. (Liliana Hoinărescu)	147
Stephan BLATTI, Sandra LAPOINTE (eds.), <i>Ontology after Carnap</i> , Oxford, Oxford University Press, 2016, 253 p. (Daniel Andreșoi)	152