

ANALELE UNIVERSITĂȚII BUCUREȘTI

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

2021

SUMAR • SOMMAIRE • CONTENTS

IULIA BARBU-COMAROMI, Verbele <i>dicendi</i> „reciproce” din limba română. Aspecte semantice și sintactice	3
IRMA CARANNANTE, Un acces alternativ la cunoaștere cu poezia Gildei Vălcan	29
CORINA CROITORU, Dintr-un portret de grup cu marele război. Poetul Avram Steuerman-Rodion	41
LAURA DUMITRESCU, Melancolia lui Ulise	55
CATRINEL POPA, Istorii, urme, falsuri. Obiecte desuete în literatura română și central-est-europeană	67
GIOVANNI ROTIROTI, Juisare și pasiune a sensului în ultimul roman al lui Dumitru Țepeneag	79
CRISTINA ANDREEA STAN, Uses, Functions, and Frequency of Rom. <i>păi</i> and Engl. <i>well</i> in Professional Spoken Interaction	97
GISÈLE VANHESE, Appartenir à la nuit. <i>Strigoii</i> d’Eminescu et <i>Only Lovers Left Alive</i> de Jim Jarmusch	111
MONICA VASILEANU, Despre tratamentul contaminării lexicale în DEX.....	133
<i>Recenzii / Comptes rendus / Reviews</i>	
(De)scrivere Roma nell’Ottocento: alla ricerca delle radici culturali europee, a cura di Angelo Pagliardini e Alexandra Vrânceanu, Berlin, Peter Lang, 2020, 207 p. (Pierre Musitelli)	151

Éric Palazzo, <i>Le souffle de Dieu. L'énergie de la liturgie et l'art au Moyen Âge</i> , Paris, Les Éditions du Cerf, 2020, 355 p. (Laura Dumitrescu)	155
Mihaela-Viorica Constantinescu, Gabriela Stoica, <i>Româna ca limbă străină. Corpus</i> , București, Editura Universității din București, 2020, 431 p. (Iuliana Chiricu)	159