

ANALELE UNIVERSITĂȚII BUCUREȘTI

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

2020

SUMAR • SOMMAIRE • CONTENTS

CEZAR BĂLĂȘOIU, Un caz de interferență între o interogație retorică și o prolepsă în discursul parlamentar	3
ADNANA BOIOC APINTEI, The Slavic-Balkan Contact: the Case of Lipovan Romanian	15
IRMA CARANNANTE, Oltre i confini della lingua e del corpo. Il testo « danzato » di Gherasim Luca	35
ADRIAN CHIRCU, Limba română vorbită în gramaticile din Austria: Ioan Piuariu-Molnar, <i>Gramatică germano-română</i> (1788)	53
MIHAELA CRISTESCU, Negative Concord Items in the Aromanian Dialect of the Romanian Language	69
GIOVANNI ROTIROTI, <i>Das Unbehagen In Der Kultur</i> a lui Freud în opera lui Cioran: ecouri disonante și profunde	81
DANILO DE SALAZAR, „În liniște s-aude cum încolțește grâul”. Latenze rigenerative del silenzio in <i>Privelști</i> di B. Fundoianu	101
ADRIAN STOICESCU, The Making of the Hero in Romanian Protest Cultures. The Case of 2017 Street Rallies	121
CĂTĂLINA VĂTĂȘESCU, Termeni pentru noțiunea de culoare în română și albaneză	143

Recenzii / Comptes rendus / Reviews

MARIANA NEȚ (coord.), <i>Limba cărților de bucate românești</i> , București, Editura Academiei Române, 2019, 459 p. (Mihaela-Viorica Constantinescu)	151
CĂTĂLIN D. CONSTANTIN, <i>Orașe în rezumat. Piețe din Europa și istoriile lor</i> , București, Peter Pan Art, 2017, 512 p. (Laura Dumitrescu)	154