

ANALELE UNIVERSITĂȚII BUCUREȘTI

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

2018

SUMAR • SOMMAIRE • CONTENTS

OANA CHELARU-MURĂRUȘ, Rhetorical Strategies of Self-Defence in Varujan Vosganian's Parliamentary Speech (February 12, 2015)	3
MIHAELA-VIORICA CONSTANTINESCU, Strategii discursive în presa umoristică românească. Prezentarea războiului de independență (1877-1878)	19
CLAUDIA-FLORENTINA DOBRE, Women's Everyday Life in Communist Romania: Case Studies	35
VIRGIL NEMOIANU, Quest for Completion: The Wandering Characters of Fielding's <i>Tom Jones</i>	53
DIANA PAINCA, "Rise like a Phoenix": Communist Mythology and Rock Music	63
GIOVANNI ROTIROTI, „În căutarea tonului” lui Nichita Stănescu. Note pentru o teorie angelologică a poeziei	85
ADRIAN STOICESCU, Countries of Unrest – Forms of Ritualised Public Disobedience in Armenia: The Velvet Revolution	97
ALAIN VUILLEMIN, L'exaspération du pouvoir dans 2084. <i>La fin du monde</i> (2015) de Boualem Sansal	113
<i>Recenzii și discuții / Comptes rendus et discussions / Reviews and Discussions</i>	
Philippe Walter, <i>Croyances populaires au Moyen Âge</i> , Paris, Éditions Jean-Paul Gisserot, 2017, 127 p. (Laura Dumitrescu)	129
Oana Chelaru-Murăruș, <i>Limbaje sectoriale. Texte și contexte</i> , București, Editura Universității din București, 2017, 274 p. (Alina-Georgiana Focșineanu)	132

Jeffrey King, *Complex Demonstratives: A Quantificational Account*, Cambridge, Massachusetts, The MIT Press, 2001, 207 p. (Ștefania Vulpe) 134